

דיירי כפר תקווה העלו את המחזה "כוחה של שמועה" שממחיש את חייהם

אורי זגורי, בימאי ההצגה: "בתחילה הייתי סקפטי באשר ליכולת חברי הכפר להעלות הצגה, אבל בפועל היו אפס תקלות"



חברי הכפר על הבמה

דיירי כפר תקווה, שמאוכלס בבעלי צרכים מיוחדים, העלו באירוע המשפחתי השנתי של הכפר, הצגה הממחישה את חיי היום יום במקום. באירוע נתנו חלק משפחות הדיירים, אנשי רווחה ותורמים מיידי הכפר ועוד.

יצוין כי, בכפר תקווה פועל חוג תיאטרון ייחודי, בו לומדים כמה מדיירי הכפר את רזי המשחק ובכלל זה הצגת טקסטים, בימוי, כתיבה, ליהוק, אימפרוביזציה, כניסה לדמות וכו'. לפני כשלוש שנים נטל לידי אורי זגורי, שחקן מוערך, בוגר ביה"ס בית צבי, אשר מופיע על במות של מיטב תיאטראות ישראל, בסדרות טלוויזיה ובסרטי קולנוע, את חוג התיאטרון, הביא לביקור ולסדנאות אומן כמה מפיגורות המשחק הבולטות (נירו לוי מרמזור), וראה כי טוב.

"בתחילת הדרך הייתי סקפטי באשר ליכולות חברי הכפר להעלות הצגה, לזכור טקסטים ולהופיע "חיי" על במה, לפני קהל. לכן, בשנה הראשונה צילמנו סרט במסגרת פרויקט הכפר, של קולנוע קהילתי, מתוך מחשבה שפרויקט טלוויזיוני ניתן לערוך וגם לבצע שוב ושוב עד לשלמות. אולם, ההפקה הייתה חלקה והתוצאה-מדהימה. בשנה שלאחר מכן, כבר הוחלט להעלות מחזה בהפקה שהיה בה המון תעוזה וסיכון, אולם בפועל זרמה עם אפס תקלות וביצועים מדהימים של כל השחקנים", סיפר זגורי ל"כוכב יזרעאל". המחזה, שנקרא "הכל בראש", והציג את החריגות כעניין סובייקטיבי, נכתב במשותף עם הדיירים, על בסיס חוויותיהם האישיות בחיי היומיום. מתוך

סיפורי הדיירים, נשזרה עלילת "ברווזון מכוער" אשר מרגיש יפה, אולם נתקל בסביבה שאינה מסבירת פנים, ואף מנסה לנצל לרעה, לא פעם, את חריגותו.

כך למשל, סיפרו הדיירים על נהגי מוניות אשר רואים בהם "טרף קל" וגובים מהם על אותה הנסיעה ממש, בכל פעם מחיר שונה, או על יחס משפיל שקיבלו בקופת הסופר, כשהגיעו לערוך קנייה.

ההצגה הועלתה בפני הורי ומשפחות הכפר, וסחטה לא מעט דמעות של התרגשות. השנה השתתפו במחזה החדש עשרה שחקנים, בטווח גילאים מגוון של 50+ - 25. ההצגה החדשה "כוחה של שמועה", המבוססת גם היא על חוויות

הדיירים מהחיים בכפר ובהקילה הסובבת בקריית טבעון, הנה קומדיית טעויות מצחיקה-מרייה העוסקת בספקולציות, רכילות ושמועות ומעבירה ביקורת נוקבת על תוצאותיהן ההרסניות של מילים הנאמרות ללא ביסוס של ממש. במרכז העלילה, אישה המספרת סוד, מקבלת עצה "לשמור בטן" את הדברים, ומכאן קצרה הדרך לספקולציות באשר להריון וחרושת שמועות שמתגלגלת וצוברת תאוצה ככדור שלג. רגעי ההומור בנויים כדו-שיח של חירשים, רב פנים ומשמעותיות סותרות. השחקנים זכו לתשואות רמות וארוכות של הקהל. במהלך היום הפתוח הוצגו יצירות דיירי הכפר הלוקחים חלק בסדנאות אומן תחת הפרויקט "יוצרים בכפר".